

# НЕСЧАСТНЫЙ ГИТАРИСТ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Стихи Л. ДАВИДОВИЧ и В. ДРАГУНСКОГО

Темп вальса

**нар** *mf*

Голос

*mp*

Лег - ли на зем - лю су - мер - ки, звез - да за -

*mp*

- жглась, да - вай, ги - та - ра, ста - рый друг, сы - гра -

- ем вальс. Да - вай дво -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "- ем вальс. Да - вай дво -". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and arpeggiated figures.

- ем прой - дем под зна - ко - мым ок - ном. Сы -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- ем прой - дем под зна - ко - мым ок - ном. Сы -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures, maintaining the G major key signature.

- гра - ем по - ти - хо - неч - ку, по - том спо - ем.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "- гра - ем по - ти - хо - неч - ку, по - том спо - ем.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures, maintaining the G major key signature.

The fourth system of the musical score shows the vocal line with a whole rest, indicating a pause in the vocal part. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures, maintaining the G major key signature. The system concludes with a double bar line.

*mp*

Сы - гра - ем по - ти - хо - неч - ку, по -

Для повторения

Для окончания

- том спо - ем. Быть - ком?..

Легли на землю сумерки,  
 Звезда зажглась,  
 Давай, гитара, старый друг,  
 Сыграем вальс.  
 Давай вдвоем  
 Пройдем под знакомым окном.  
 Сыграем потихонечку,  
 Потом споем.

Быть может, кто и выглянет  
 Послушать нас?  
 А может, Жучка выскочит,  
 Как в прошлый раз?  
 А мы опять  
 Наш вальс принимались играть,  
 По мере сил, возможности  
 Мешая спать.

Напрасно гасли звездочки,  
 Цвела заря,  
 Напрасно мы надеялись,  
 Старались зря!  
 Мой друг, она  
 В другого давно влюблена,  
 И эта ситуация  
 Для нас ясна.

Играй, гитара, верный друг,  
 И не грусти!  
 Хорошими невестами  
 Хоть пруд пруди...  
 А все ж рискнем:  
 Пройдем под знакомым окном.  
 Быть может, кто и выглянет,  
 Махнет платком?..